

# BEYATI ŞARKI

Yürük Semai

(Birlikte geçen günleri)

Güfte :

Beste : Emin Ongan

İst. Beşiktaş, 1958

Bir lik-de ge-çen gün-le-ri müm-kün-mü u-nut-mak "SAZ" Bir lik-de ge-çen gün-le-ri müm-kün-mü u-nut-mak "SAZ" Ka-bil-mi gö-nül ya-re-si-ni mey-le a-vut-mak "SAZ" Ka-bil-mi gö-nül ya-re-si-ni mey-le a-vut-mak "SAZ" Dar-ğın bi-le ol-san ba-rı-şır-sın yi-ne mut-lak "SAZ" lak "SAZ"

Birlikde geçen günleri mümkünmü unutmak  
Kabil mi gönül yaresini meyle avutmak  
Dargın bile olsan barışsın yine mutlak  
Kabil mi gönül yaresini meyle avutmak.